

Πήγε στο Διάστημα να φέρει γάλα

Διάσημος και πολυβραβευμένος συγγραφέας κόμικς, γκράφικ νόβελ και λογοτεχνίας του φανταστικού, ο Άγγελος Νίλ Γκέιμαν γράφει εδώ ένα παιδικό λογοτεχνικό βιβλίο με θέμα τη σχέση παιδιών - πατέρα



ΓΡΑΦΕΙ Η
ΔΗΜΗΤΡΑ
ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΥ

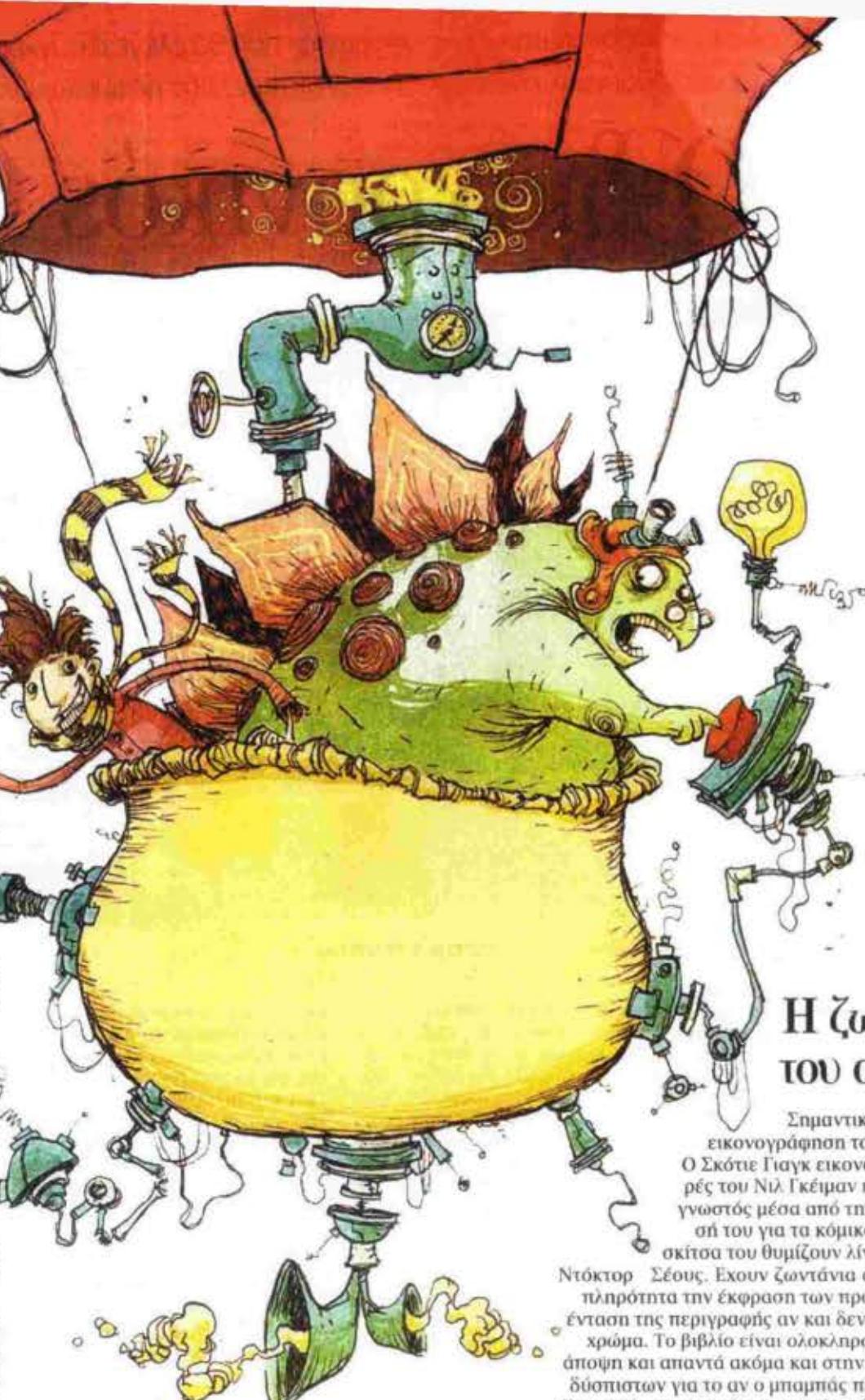
OΝίλ Γκέιμαν είναι μια συγγραφική ιδιοφυΐα, μετρ των graphic novels και των κόμικς αλλά και σεναριογράφος με συγγραφικό έργο που δέχεται πολλαπλές ερμηνείες. Από τη φρούρική ερμηνεία του *Sandman* έως τη φεμινιστική προσέγγιση των έργων του, όπως το *The Sleeper and the Spindle* ή την *Coraline* – τη σύγχρονη *Alice in Wonderland* των Θαυμάτων – τα βιβλία του Γκέιμαν έχουν γίνει αντικείμενο μελέτης και ανάλυσης στον ακαδημαϊκό χώρο. κυρίως του εξωτερικού.

Ο Γκέιμαν όμως δεν διακρίνεται συγγραφικά μόνο μέσα σε έναν σκοτεινό, φανταστικό κόσμο αλληγοριών και φαντασίας, αλλά γράφει εξίσου επιτυχημένα όταν οκεφίεται σαν γιος και σαν πατέρας. Για το βιβλίο του *H μέρα που αντάλλαξα τον πατέρα μουν με διο χρυσόφαρα*, που είναι η ιστορία

ενός μικρού αγοριού το οποίο ανταλλάσσει τον πατέρα του με διάφορα αντικείμενα χωρίς εκείνος να το πάρει είδοπον, γιατί απλώς διαβάζει την εφημερίδα του, ο Γκέιμαν νιώθει τύψεις. Ο πατέρας εμφανίζεται σαν το αφορημένο και ξεχασιάρικο μέλος της οικογένειας και όπως ο ίδιος ο συγγραφέας λέει, η απεικόνιση της πατρότητας δεν μοιάζει και τόσο θετική. Για τον λόγο αυτόν αποφασίζει να γράφει ένα δεύτερο βιβλίο στο οποίο ο πατέρας θα πάρει την εκδίκωσή του προσπαθώντας να εξασφαλίσει ένα μπουκάλι γάλα για τα παιδιά του κάνοντας απίστευτα πράγματα. Ετοι γεννήθηκε το βιβλίο *Ευτυχώς ο μπαμπάς έφερε το γάλα*, μεταφρασμένο στην Ελλάδα από τον Φίλιππο Μανδλάρα και τις εκδόσεις Παπαδόπουλος.

Οταν η μαμά φεύγει για ένα σημαντικό συνέδριο σχετικά με σάμπερες αφίνει όλη τη διαχείριση του σπιτιού μαζί με χίλιες υποδείξεις και πολλά τάπερ με φαγητό στον μπαμπά. Φυσικά εκείνος τα έχει όλα υπό έλεγχο εκτός... από το γάλα. Δεν υπάρχει όμως κανένα πρόβλημα γιατί ο μπαμπάς θα πάρει να πάρει και στην προσπάθειά του να το προμηθευτεί θα κάνει και δι, τι άλλο μπορεί που συνδέεται με την προμήθεια του γάλακτος.

Γιατί στην ερώτηση «Πού πάσσουν τόση ώρα;» η απάντηση δεν είναι απλή. Παράξενα πράγματα που μπορεί να τα ζησει ένας άνθρωπος στα εκατό χρόνια και μόνο όταν είναι μπαμπάς συνέβησαν από τη στιγμή που μια δέσμη φωτός των τράβηξε πάνω σε έναν πτώμαντο δίσκο. Εκεί εξωγήινοι του ζπουόσαν να παραχωρήσει την ιδιοκτησία του πλανήτη και όταν εκείνοις αφορητικά απάντησε «Σιγά μποσάς την παραχωρίσω», γιατί έτσι θα έπρεπε να παραχωρήσει και το γάλα, αυτό έγινε και η αιτία της μεγάλης καθυστέρησης. Εξαιτίας την άρνησής του έπρεπε να αντιμετωπίσει τους πειρατές του 18ου αιώνα, να γλιτώσει



Η ζωντάνια του σκίτου

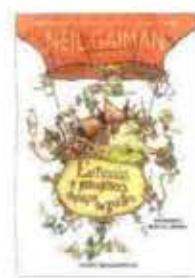
Σημαντικό ρόλο παίζει η εικονογράφηση του Σκότιε Γιαγκ. Ο Σκότιε Γιαγκ εικονογραφεί τις σειρές του Νίλ Γκέιμαν και είναι επίσης γνωστός μέσα από την εικονογράφησή του για τα κόμικς της Marvel, τα σκίτα του θυμίζουν λίγο τα βιβλία του

Ντόκτορ Σέους. Έχουν ζωντάνια αποδίδοντας με πληρότητα την έκφραση των προσώπων και την ένταση της περιγραφής αν και δεν έχουν καθόλου χρώμα. Το βιβλίο είναι ολοκληρωμένο από κάθε απόφη και απαντά ακόμα και στην απορία των ποδύστων για το αν ο μπαμπάς πέρασε πράγματι όλη αυτή την περιπέτεια, αφού αν δεν την πέρναγε δεν θα πάταν τελικά δυνατόν να φέρει το γάλα!

Η σημασία του

Διδάσκεται και στα σχολεία!

Το βιβλίο του Νίλ Γκέιμαν δεν είναι απλώς ένα βιβλίο ανακάλυψης και εξερεύνησης των σχέσεων μεταξύ παιδιών και πατέρων. Δεν είναι απλώς ένα βιβλίο που κινεί την παιδική φαντασία, ταξιδεύει το παιδί σε κόμμους που μόνο για αυτό έχουν συνοχή, είναι και ένα δείγμα για το πώς γράφεται η σύγχρονη παιδική λογοτεχνία, γι' αυτό δεν είναι τυχαίο που υπάρχει στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα σε σχολεία του εξωτερικού. Ο μπαμπάς του βιβλίου έχει τη μορφή και τις συνήθειες που έχουν οι μπαμπάδες που μπορεί να είναι ξεχασιάριδες αλλά έχουν μια ευφάνταστη δικαιολογία αρκεί λίγο να το προσπαθήσουν, να τη διηγηθούν και μετά μπορούν άνετο να συνεχίσουν το διάβασμα της εφημερίδας τους.



Neil Gaiman
ΕΥΤΥΧΩΣ Ο ΜΠΑΜΠΑΣ
ΕΦΕΡΕ ΤΟ ΓΑΛΑ

Εικονογράφηση: Skottie Young
Μτφ. Φίλιππος Μανδλάρας
Εκδ. Παπαδόπουλος 2014, Σελ. 128
Τιμή: 8 ευρώ

